Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

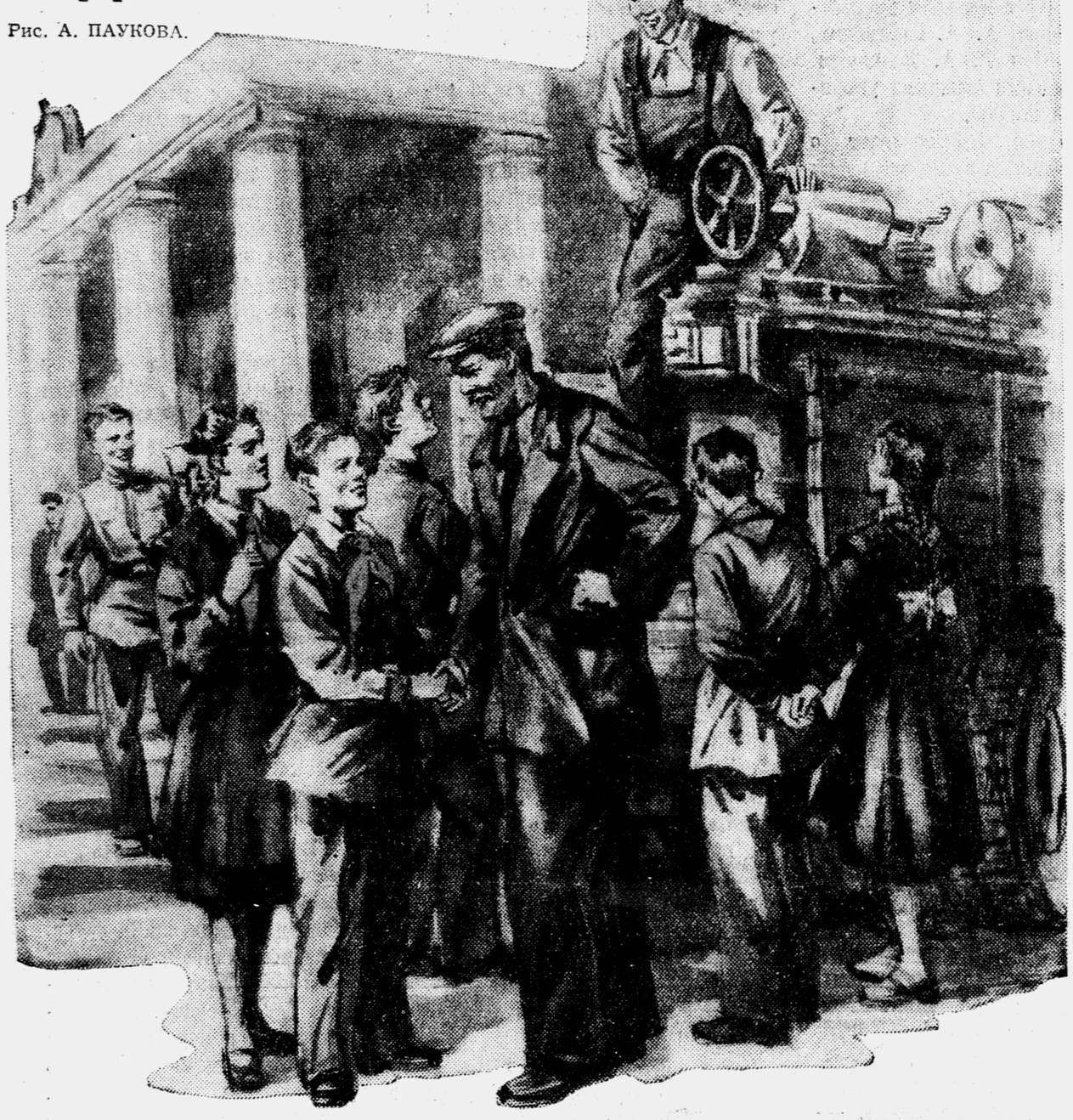
Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 71 (3886) ★ Вторник, 6 сентября 1955 г. ★ Цена 10 коп.

ПОДАРКИ РАБОЧИХ

Рис. А. ПАУКОВА.



В НЕСКОЛЬКИХ школах Новороссийска рабочие города оборудовали столярные и слесарные мастерские. Коллектив цементного завода «Октябрь» передал школе № 15 верстаки и инструменты.

★

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ токарно-винторезный станок, верстаки и богатый инструментарий подарили к новому учебному году рабочие Тбилисского станкостроительного завода им. Кирова своей подшефной школе № 12. Шефы организовали токарный, слесарный и столярный кружки. Руководить ими будут опытные производственники.

РАБОЧИЕ Ржевской льночесальной фабрики оборудовали в учебной мастерской школы № 3 шестнадцать рабочих мест с полным набором столярного инструмента. Они же сделали для ребят простые и универсальные столярные верстаки.

★

ОКОЛО ДВУХ ТЫСЯЧ ящиков с набором детского слесарного инструмента изготовили комсомольцы Челябинского инструментального завода в подарок юным техникам. Молодые рабочие сделают ещё много таких наборов.

ПЕРВАЯ СВОДКА

...Было только начало восьмого, а уж Галя Славина и Рая Мазовко прибежали в школу.

— А, волшебницы-предсказательницы! — шутливо встретила их школьная нянечка. — Рано вы нынче, рано...

— Как же рано? Ведь надо успеть... — И девочки скрылись в школьном саду.

Там на небольшой площадке — школьная метеостанция, где почти круглый год работали географы. Сегодня — в первый день учения — юные метеорологи Галя и Рая решили дать первую сводку погоды в новом учебном году. Не прошло и 15 минут, как показания приборов были вывешены в главном коридоре.

Признаться, никто из ребят не ожидал в этот торжественный день начала учения увидеть здесь в коридоре, на привычном месте, сводку погоды...

— Глядите, первая сводка!.. — радовались ребята. — Вот молодцы наши метеорологи! В такой день—и не забыли!

Весь год точно, чётко работает в школе кружок юных метеорологов. Эта точность, видно, уже стала привычкой.

Школьным метеорологам верят все. Особенно укрепилась вера в них после того, как они спасли урожай от заморозков.

Кружок метеорологов работает в школе давно. Ребята сами построили свою станцию, установили приборы. Тамара Ивановна, учительница географии, руководит кружком. Помогают метеорологам и их друзья — сотрудники Главной физической обсерватории имени А. И. Воейкова, которая находится в нескольких километрах от школы.

...К ребятам, толпившимся у сводки, подошла Тамара Ивановна.

— А знаете, какой сюрприз нам приготовили наши друзья? — загадочно улыбаясь, сказала она. — Хотите посмотреть?

В учительской стояли новенькие приборы: гелиограф, анероид, дождемер, снегомерная линейка... Ну и обрадовались ребята! Новые приборы им очень пригодятся: ведь в этом году они задумали расширить метеостанцию, перенести её на открытое место, вырыть водоёмы, сделать там острова, полуострова.

— Тамара Ивановна! Теперь все ребята смогут на площадке работать! Ведь всем интересно. Мы, знаете, ещё что сделаем!

И начался разговор о будущих делах кружка...

Л. СМИРНОВА.

Ленинградская область, посёлок Колтуши, средняя школа имени академика И. П. Павлова.

Пишут твои зарубежные друзья

Хорошо было в лагере!

Здравствуйте, незнакомые советские друзья! Я пишу вам это письмо из болгарского города Асеновграда. Это маленький, но красивый город, он стоит на берегу маленькой речки Асеницы.

Я только что приехала из пионерского лагеря. В лагере было очень хорошо и весело. Мы каждый день вставали утром рано, шли на зарядку, потом завтракали и отправлялись на прогулку то в лес, то в соседнее село, то ещё куда-нибудь. За лето приготовили много подарков школе. Домой вернулись здоровыми и радостными.

Первого сентября все дети нашей страны пойдут в школу. Я буду учиться в школе имени И. В. Сталина, в восьмом классе.

Благовеска БОЯРОВА.

Народная Республика Болгария, гор. Асеновград. Август 1955 года.

У нас в Албании

Дорогие друзья советские пионеры!

Вам, наверно, интересно узнать про албанскую пионерскую организацию. Наша организация создана 13 лет назад, когда шла война против фашистов. Албанские пионеры вместе со взрослыми под руководством коммунистов боролись за освобождение своей родины. Многие маленькие албанцы были в партизанских отрядах, поджигали вражеские склады с оружием, прокалывали шины автомашин, распространяли листовки. У нас есть герои-пионеры, память о которых живёт в наших сердцах.

А теперь расскажем про нашу школу. Мы живём в старейшем албанском городе Шкодер, в центре которого находится наша школа. В школе есть хоровой, балетный и театральный кружки. Наш хор завоевал первую премию в республике. В городе есть Дворец пионеров, где мы проводим свободное время.

Привет вам от учеников нашего 5-го класса «Б».

Председатель совета отряда Николин РАДОВАНИ.

Народная Республика Албания.

Наш девиз — дружба

Дорогие друзья в Советском Союзе! Сегодня расскажем вам, как мы живём в Германской Демократической Республике. В нашем классе почти все ученики — пионеры. В школе работают разные кружки. Мы с интересом изучаем русский язык. Некоторые девочки уже решили: когда вырастут большими, то обязательно станут учительницами русского языка. Вчера мы разговаривали со своим учителем по-русски. Наш учитель — активист и хорошо знает русский и немецкий языки. Он был в Москве, видел, как работают советские люди, как они строят коммунизм. Мы охотно слушали его рассказ. Сейчас мы читаем книгу Аркадия Гайдара «Тимур и его команда». Эта книга очень хорошая.

Мы любим свою родину, верим в её счастливое завтра и стараемся учиться только на «хорошо» и «отлично».

Наш пионерский девиз — дружба!

УЧЕНИКИ 8-го КЛАССА.

Германская Демократическая Республика, гор. Лейпциг, Брандисская школа.

Помогаем взрослым

Нашу любимую родину освободила от фашистов Советская Армия. Теперь у нас счастливая жизнь. Все дети Румынии учатся и хотят быть полезными своей родине. Мы, румынские пионеры, по вашему примеру помогаем взрослым выращивать высокие урожаи. Я тоже в летние каникулы помогала своему родному колхозу, ухаживала за посевами, в особенности за кукурузой.

Я думаю, что если все дети будут помогать взрослым, то страна станет богаче.

Наталья ДИМА, пионерка.

Румынская Народная Республика, область Сучава, район Дарабаны, деревня Пэлтиниш.

Родная

В музее есть многое, и нет только музейной тишины. Здесь всё время идёт работа: проводятся лекции, занятия на литературные темы, сборы, посвящённые бывшим пионерам школы — Героям Советского Союза. Была в музее встреча с молодым учёным-физиком А. А. Самарским, артистом В. А. Волковым и другими бывшими учениками школы.

Музей рассказывает о прошлом, а зовёт всё время к новому, вперёд, и каждое дело, которое зарождается здесь, становится школьной традицией. Начали собирать книги для школьной библиотеки, учиться переплетать их, выдавать. Книги собирают теперь из года в год; ученики, учителя передали библиотеке уже тысячи книг с тёплыми дарственными надписями. Об этом узнала сестра Чехова — Мария Павловна: «...Я очень рада, что вы принимаете такое деятельное участие в создании школьной библиотеки... Книги для школьной библиотеки я буду и впредь вам присылать по мере возможности...»

Благодаря музею крепнет связь школы с бывшими воспитанниками. На традиционные январские праздники, встречи двух поколений, приезжают теперь даже те, кто учился в школе лет тридцать назад.

В музее начались и чеховские чтения — традиционные лекции о творчестве писателя, доклады, читательские конференции. Здесь начал выходить и литературный альманах «Чеховцы».

В начале каждого учебного года — так уж здесь повелось — класс за классом приходит на экскурсию в комнату музея. Она всем дорога особенно потому, что здесь учился Чехов. Вот у окна и парта его гимназических лет.

Солнечные лучи скользят по натёртому паркету, преломляются в стеклянных прямоугольных колпаках, похожих на толстые куски льда. Внутри этого «льда», словно замороженные, застывшие навсегда — Беликов, унтер Пришибеев, надзиратель Очумелов... Муляжи эти очень искусно сделали сами ребята.

А вот те, у кого в «детстве не было детства»: Ванька Жуков, пишущий своё грустное письмо, нянька Варька — девочка, вечно недосыпавшая. Такие дети, с самых ранних лет изнурённые непосильным трудом, о школе и мечтать не могли. Учиться им было не на что, да и негде.

Раньше в старом Таганроге, например, было всего лишь три средних учебных заведения. Половина населения города было неграмотным. Чехов с болью писал когда-то, что в Таганроге «нет ни патриотов... ни поэтов... В Таганроге нет ничего нового, решительно ничего».

Но Чехов умел не только видеть, но и многое предвидеть. Об этом невольно думаешь, когда смотришь на портрет писателя: Чехов стоит в своём ялтинском саду, взгляд его устремлён вдаль. И кажется, мысленно он произносит: «Я предчувствую счастье, я уже вижу его... оно идёт, подходит всё ближе...»

Оно пришло! Жизнь стала новой, новым стал и Таганрог — очень красивый, очень зелёный город! Это один из промышленных и культурных центров страны. Здесь много заводов, фабрик, институтов, техникумов, школ.

Теперь в Таганроге и патриотов много, а поэты есть даже в школе.

В новом Таганроге растут и новые люди. Чувства нового человека, сильного духом, пламенного патриота, выразил в своём сочинении Коля Кузнецов:

«Мы будем жить! Пройдут годы, промчатся в бешеном вихре над великой страной. Они пронесут нас через поля сражений, через величайшие научные открытия, грандиозные стройки и прекраснейшие победы, которые в веках возвеличат нашу чудесную Родину.

Они пронесут нас вперёд — к высшей правде, к высшему счастью, к высшей победе человечества — коммунизму.

И навсегда останутся в нашей памяти светлые воспоминания, а в сердцах — горячая любовь к первому учителю и другу — родной школе».

Но жил Коля недолго. Он погиб «за высшую правду, за высшее счастье». Коля вместе со своим одноклассником Толей Назаренко вступил в партизанский отряд, который возглавлял учитель школы Николай Морозов.

Преподаватели школы вспоминают сейчас один вечер.

Бушевала страшная гроза. И потоки дождя, и раскаты грома небо обрушивало на землю, казалось, с одинаковой силой. Город был затемнён. Окна школы наглухо зашторены. Десятиклассники в этот вечер получали свидетельства об окончании школы. Когда они вышли, дождь всё ещё лил.

— Ну и погодка, — проговорил Коля Кузнецов и, смело шагнув в темноту, добавил задумчиво: — Жизнь, которую мы начинаем, как эта гроза...

Все невольно посмотрели на Колю. Голос его звучал решительно, твёрдо. Да, он понимает, что жизнь впереди трудная — идёт война. Но он вступает в эту жизнь стремительно, смело, как шагнул сейчас в темноту.

Так вот он какой, этот солнечный мальчик! Солнечным мальчиком звали Колю все учителя за его весёлую улыбку, приветливость, доброту, а главное — за то, что каждое дело он делал охотно, легко, с радостью. Коля любил Родину и защищал её геройски. Он принимал участие в выпуске подпольной газеты, вместе с другими взрывал мосты, военные склады фашистов, подпиливал лёд в морском заливе на пути отступления фашистов, пуская их ко дну вместе с боевой техникой.

Выпуск предвоенного года в школе называют героическим выпуском: десятки юношей и девушек, только что окончивших школу, стали партизанами, стали ядром подпольной таганрогской организации молодёжи.

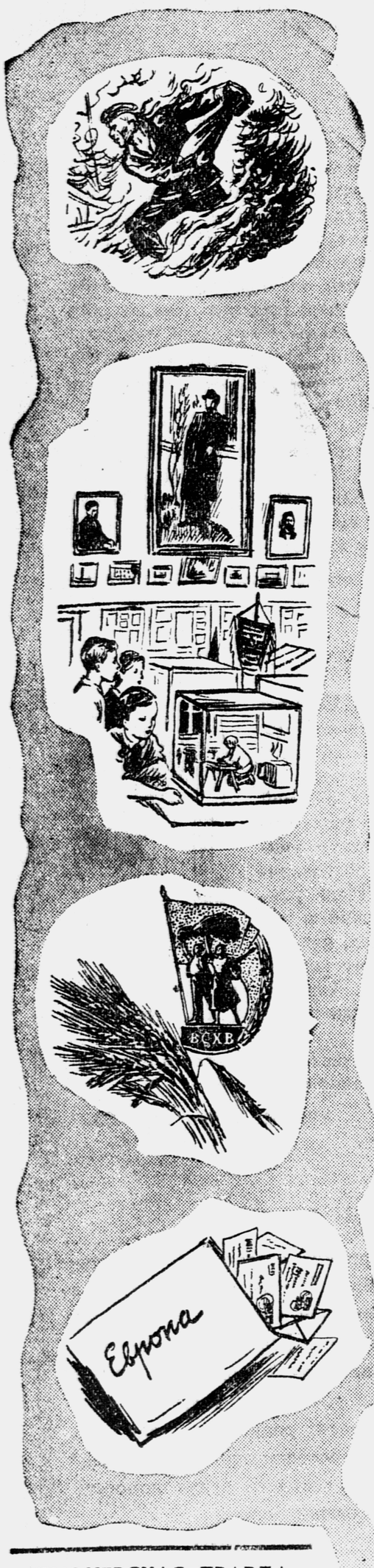
Вместе с Колей погибли за Родину Толя Назаренко, Юра Пазон, Нонна Трофимова, Серёжа Вайс и многие другие его сверстники. В стенах этой школы росли, воспитывались Герои Советского Союза Борис Тихонов, Иван Купин, Иван Голубец...

Голубец... Подвиг его говорит о такой преданности Отчизне, о такой любви, которая горячее огня... В бухте Севастополя на катере вспыхнул пожар, пламя подбиралось к бомбам. Голубец бросился на пылающий катер. Огонь со всех сторон, огонь под ногами: горел хлынувший из взорванных баков бензин. Но Голубец сталкивал в море глубинные бомбы, чтобы они не взорвались и не погубили другие катера. Бушлат, шапка — всё уже горело на нём ярким факелом... Голубец погиб, но память о таких, как он, не меркнет, не гаснет, — она ярче пылающего факела...

Тогда, в дни войны, патриотические чувства проявлялись в борьбе за Родину; сейчас они в других делах и поступках — в борьбе за высокие знания!

...В прошлом году 7-й класс «А» стал неузнаваем. Пришли из других школ ребята; они не желали сперва считаться с традициями школы, и в классе сразу — ни дисциплины, ни успеваемости.

Пол в классе был всегда залит водой. Раковина, которая была здесь, превратилась в источник самых неожиданных забав. Даже



Сюда летели письма, пакеты, бандероли, и самые неожиданные — от Героя Советского Союза Маресьева, от писателя Константина Федина, от китайской делегации. Шли посылки, и самые разные — альбомы рисунков и фотографий, книги из Ялты, картины из Москвы. Сюда несли то люстру, то ковровый портрет. Рабочие мебельной фабрики привезли огромный лекционный стол, тумбочки, стенные панели. Всё, всё — сюда, в будущий музей истории школы № 2 имени Чехова в городе Таганроге!

Это было шесть лет назад.

— Для создания музея у нас не было тогда ничего, кроме любви к школе, — говорят учителя.

«Ничего, кроме любви». А может ли быть что больше этого?

Как только стало известно, что в школе создаётся музей, как только об этом узнали в разных концах бывшие воспитанники школы, так сразу — письма, посылки, подарки!

Многое сделали друзья, но больше всего, конечно, сделали сами учителя, директор школы Григорий Степанович Калашников, сами ученики. Юные краеведы с неутомимостью следопытов изучали историю школы, города. Они устраивали выставки своих находок, среди них была даже пушка эпохи Петра I.

Сейчас музей прекрасно оборудован; в нём насчитывается уже больше тысячи экспонатов. Они раскрывают историю школы за сто сорок девять лет, — ведь в стенах её была когда-то гимназия.

Школа

„Мы будем жить! Пройдут годы, промчатся в бешеном вихре над великой страной. Они пронесут нас через поля сражений, через величайшие научные открытия, грандиозные стройки и прекраснейшие победы, которые в веках возвеличат нашу чудесную Родину.

Они пронесут нас вперёд — к высшей правде, к высшему счастью, к высшей победе человечества — коммунизму.

И навсегда останутся в нашей памяти светлые воспоминания, а в сердцах — горячая любовь к первому учителю и другу — родной школе".

Из сочинения выпускника школы имени А. П. Чехова — Николая Кузнецова, погибшего в боях за Родину в дни Великой Отечественной войны.

Честь школы

Елена Ивановна, классная руководительница, умевшая «вводить в рамки» самых ленивых, даже она встревожилась: «Что же делать? Может, попросить другую аудиторию для класса, где нет раковины?» И тут же возражала себе: «Нет, при чём тут раковина? Надо просто призвать некоторых ребят к порядку».

«Боевая команда» — совет отряда — думала так же.

«Ощетинилась», обнажила свои острые «шипы» стенная газета «Колючка». «Колючка» здесь выходит в каждом классе. Это не парадная газета, выпускаемая к праздничным датам. Нет! Она откликается на всё тут же: «бьёт в набат», будоражит, не даёт покоя, высмеивает, колет!

Каждый, кто получал двойку, должен был в тот же день явиться к Елене Ивановне и объяснить ей причину своей беды. Следил за этой явкой совет отряда. «Романенко у вас был, Елена Ивановна, сказал о своей двойке? А Полявко?» Некоторые ребята ходить «на исповедь» к учительнице отказывались.

— Как это «не пойдут»?! — возмущался совет отряда. — Да знаешь ли ты, что в нашей школе даже студенты, когда они приезжают на летние каникулы, идут к директору показывать свою зачётную книжку. У нас, брат, закон такой: двойку получать не имеешь права!

И они шли, конечно.

Елена Ивановна, бывало, ещё издали, по походке, догадывалась, в чём дело. Особенно зачастил к ней Зеленков. Однажды она не захотела слушать его объяснений: «Нет, нет... У тебя просто нет никакой силы воли. Тебя обуяла лень. А что такое человек без воли? Вот ты попробуй дай такому человеку характеристику». Зеленков не успел дать «характеристику», — Елену Ивановну вызвали в учебную часть. Она там пробыла около часу. А когда вернулась в класс, Зеленков стоял с поникшей головой всё на том же месте. Елена Ивановна удивилась:

— Ты бы хоть сел, что ли, что ж ты стоял?

— Мне хотелось сесть, но я сказал себе: буду стоять. Я решил испытать, есть ли у меня сила воли, ну хоть сколько-нибудь. Есть, Елена Ивановна.

— Что ж, для начала и такое испытание неплохо, — усмехнулась Елена Ивановна.

Зеленков больше уже не приходил.

Двойки в классе исчезли, и о раковине все словно забыли. Что помогло? Да многое: и споры на собраниях, и «Колючка», которая высмеивала шпаргалки — «карманные знания», высмеивала тех, кто, надеясь на помощь сильного ученика, переставал слушать на уроке. Помогли, конечно, и пионерские сборы. На эти сборы иногда приходили бывшие воспитанники школы, теперь инженеры, рабочие. А когда пришёл к ребятам на сбор инженер военной академии, подтянутый, собранный, ребята спрашивали:

— Елена Ивановна, я похож на него, ну хоть чуточку?

— Так у тебя же теперь нет двоек. И даже троек мало... Ну, конечно, похож!

Был сбор об этике советского школьника. Светлана Шумейко прямо, решительно говорила, что ходить неряхой — позор! (А неряхи были). Этот сбор заставил ребят следить за своим внешним видом, а значит, и за своими поступками.

К концу года в классе не было ни одной двойки. Так же закончил год и 6-й класс «А». Да что там! Половина учеников школы закончила год с хорошими отметками. Тридцать выпускников получили медали — двадцать две серебряных, восемь золотых!

...В школе снова звенит звонок. Ещё не увяли цветы возле памятника Чехову перед школой. Два раза в году, когда звучит первый школьный звонок и когда последний, ребята засыпают памятник цветами: тысяча триста человек — тысяча триста букетов! Праздники первого и последнего звонка с возложением цветов давно уже стали традиционными в школе. Все ученики длинными шеренгами выстраиваются вокруг памятника. Гремит школьный духовой оркестр, читаются поздравительные телеграммы и письма от бывших воспитанников.

Только весной, как бы ни гремела музыка, как бы ни были ярки цветы, всё равно всем немножко грустно: уходят десятиклассники, старшие товарищи, к которым успевают привыкнуть даже первые классы. Десятые классы дружат с малышами, читают им сказки, дарят игрушки.

«Плохо учиться я не имею права, — эту истину ребята усваивают здесь с первого класса.— Для плохой отметки нет причин». Если ленив и слабоволен — перебори себя; если увлекаешься работой в кружке — увлекайся, но не забывай о главном.

Все ученики здесь увлекаются спортом. Это не мешает учению. Наоборот. Лучшие спортсмены — лучшие ученики.

Спортивное мастерство от старших к младшим передаётся, как эстафета. И младшие тоже становятся ловкими, сильными.

В школьном музее хранится больше двухсот дипломов и грамот, вымпелы, кубки — награды лучшему в городе спортивному коллективу. Почти на всех соревнованиях, забегах, заплывах победители — ученики этой школы. У них есть свои чемпионы города, области...

...Честь школы.

Ребята одного из последних выпусков в торжественном приветствии учителям писали: «Честь школы всегда будет нашей личной честью...»

Это так и есть.

Семиклассники сдавали нормы на значок «БГТО». Оставалось проверить выносливость каждого, и сто тридцать человек отправились в поход за город. Дорогой встречались балки, крутые склоны; кто уставал, тому подавали руку, кто отставал, того подбадривали. Только с одним отставшим поступили жёстко.

Было это в начале лета. Степь повсюду зеленела, над головами носились неугомонные птицы. В садах краснела вишня. Протяни руку — и нарвёшь целую горсть спелых ягод... Один мальчик так и сделал: он незаметно залез в чужой сад.

— Ты позоришь нас, позоришь честь школы, — сказали ему товарищи, когда увидели его измазанный ягодой рот. — Возвращайся домой.

Мальчик заплакал. Но все были непреклонны.

Олег Назаренко на практическом уроке готовил делянку под томаты, делал лунки. Евгения Андреевна, учительница биологии, посмотрела на его работу и сказала: «Лунки твои могли бы быть и покрасивее. Пятёрку тебе не поставлю!»

А когда Евгения Андреевна пришла с другим классом сажать рассаду, — лунки исчезли. «Ну и человек, — сказала она, — не человек, а одно самолюбие. Закопал свои лунки».

Об этом узнали в классе Олега. Что ребята говорили ему — неизвестно. Только на следующий день Олег попросил:

— Евгения Андреевна, разрешите поработать на участке.

— Хочешь отметку исправить?

— Не в отметке дело. Хочу, чтобы вы изменили мнение обо мне. А главное... Что ж, ребята правы: делать, так делать.

...Юннаты собирают сейчас урожай раннего винограда. Урожай богатый: приподними ветку — и грозди, грозди, грозди... Сколько терпения, умения потребовалось, чтобы вырастить такой урожай!

Делать, так делать!.. Это тоже традиция школы. И садоводы не только получают высокий урожай винограда, — они стремятся создать такой сорт, который переносил бы зиму без укрытий. Успех уже есть: два куста дважды зимовали без «шубы».

Возле школы был участок, изуродованный войной.

Землю возродили. Она расцвела. Сейчас там хризантемы, настурции, розы... Зеленеют пышные кустарники. Белые акации сомкнули кроны. Это — пионерский парк. Его создали ребята и назвали именем Ивана Голубец. Всё лето в парке — городской пионерский лагерь.

Ребятам хочется, чтобы парк этот был ещё прекраснее.

В тени густой акации сидят двое мальчиков и озабоченно смотрят на дорожки:

— Надо снова засыпать песком. С моря возить будем, — говорит старший.

— До моря-то два километра!

— Ну так что?! Если надо, сходим и за десять...

Золотые слова. Если что надо школе, ребята со дна морского достанут.

* * *

Они уже сейчас украшают землю. Школа учит их любить эту землю, быть творцами, созидателями. Такие люди растут в Таганроге, Челябинске, Москве, Владивостоке, — в каждой школе на всех просторах Отчизны. «Пройдут годы, промчатся в бешеном вихре», люди эти придут на стройки, на поля, к станкам и машинам, чтобы силой знаний, трудом своим возвеличить любимую Родину.

Н. БОБНЕВА,
Р. КЛИМОВА,
И. БОНДАРЕНКО.

Змеин камень

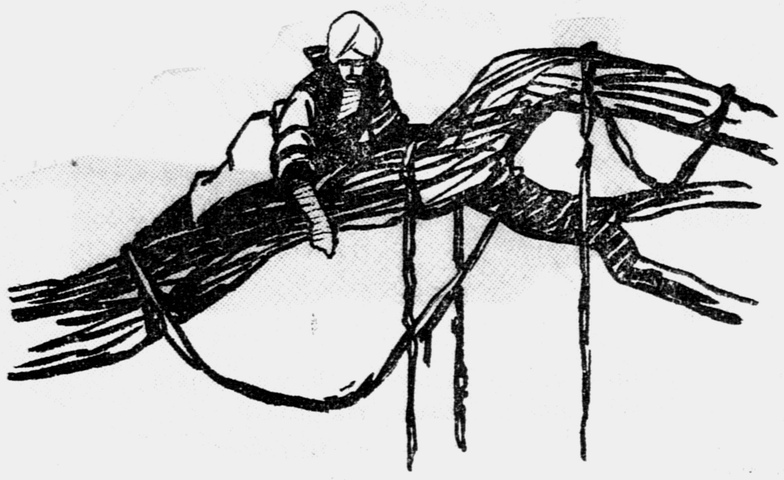
Прем ЧАНД

Прем Чанд — один из наиболее выдающихся писателей Индии, родился в семье мелкого почтового чиновника в 1880 году. Детство и юность Према Чанда прошли в бедности и лишениях.

Первый сборник его рассказов звал индийский народ к борьбе за свободу и независимость. По приказу английских властей в Индии сборник был сожжён в 1907 году. Прем Чанд — автор свыше двухсот рассказов, романов и повестей. Ему принадлежит несколько десятков произведений для детей, в том числе знаменитая серия «Джангаль ки каханиян» («Рассказы джунглей»).

По инициативе Према Чанда в 1936 году была создана Ассоциация прогрессивных писателей Индии. Её первым председателем был Прем Чанд. И в наши дни Прем Чанд остаётся самым популярным народным писателем Индии.

Когда я служил на пароходе, мне однажды удалось побывать в Коломбо[1]. Я давно мечтал посетить это место, особенно, чтобы посмотреть резиденцию Равана[2]. Наш пароход, отправившись из Калькутты, прибыл в Коломбо на седьмой день. У меня был друг, который жил там и работал на фабрике. Я заранее написал ему письмо о предстоящем моём приезде. Он встретил меня на пристани очень радушно, и мы отправились с ним осматривать достопримечательности города. Так как наш пароход должен был стоять в порту Коломбо четыре дня, то я попросил у капитана разрешение на четырёхдневный отпуск.



Поужинав, мы стали оживлённо разговаривать. Речь шла о здешних перламутровых раковинах и жемчуге. Мой друг сказал:

— Эти-то все вещи здесь добывают в море. Их легко можно будет достать. Но я собираюсь подарить тебе такую диковинную вещицу, какой ты, пожалуй, ещё никогда не видел. Конечно, возможно, что ты читал о ней в книгах.

— Что же это за вещь? — с изумлением спросил я.

— Змеиный камень, — ответил он спокойно.

— Змеиный камень?! — переспросил я, вздрогнув всем телом.

— Упоминание об этом камне, — сказал я, желая продолжить разговор, — мне уже попадалось в нескольких рассказах и легендах. Слышал я также и то, что цена этого камня равна стоимости семи государств. Но действительно ли этот камень принадлежит змее?

— Да, мой друг, это настоящий змеиный камень. Вот когда ты получишь его, тогда сам и убедишься.

Я не поверил этому. Но мой приятель продолжал свой рассказ:

— В джунглях Цейлона водится до пятидесяти различных видов змей. Но из этих пятидесяти видов только одна порода змей носит с собой светящийся камень. Таких змей у нас называют Каалия. Верно, конечно, и то, что добыть змеиный камень чрезвычайно трудно. Ведь из пятидесяти змей, пожалуй, найдёшь его только у одной. Но всё же найти его можно.

Ещё раньше я слышал, что змея носит этот светящийся камешек на своей голове, однако сейчас выяснилось, что это не верно. Мой друг объяснил мне:

— Камень находится у змеи во рту.

— Каким же образом виден свет в пасти змеи? — спросил я.

Мой друг рассмеялся и сказал:

— Когда змее нужен свет, она кладёт этот камешек на какой-нибудь чистый плоский камень, а сама располагается напротив него. В случае же какой-либо малейшей опасности змея хватает его в рот и скрывается в ночной темноте. Однако известно, что змея потом опять приползает к тому же самому месту. Такова у неё привычка: где змея выложила свой камешек один раз, потом она снова и снова приходит туда. Я сегодня же попрошу своих людей, и они обязательно где-нибудь да обнаружат её и сообщат нам об этом.

Прошло целых два дня. На третий день вечером пришёл мой друг и сообщил:

— Ну вот, брат, змеиный камень уже обнаружен!

Я быстро вскочил с места и вышел с ним во двор, где нас поджидал человек, пришедший сообщить эту новость. Человек стал рассказывать:

— Только что я видел змею с камнем. Она забавляется им в джунглях. Если вы отправитесь туда со мной сейчас же, то сможете добыть камень.

Рис. А. ЛИВАНОВА.

Мы немедленно последовали за ним и вскоре вошли в джунгли. Человек вдруг остановился и, показывая пальцем в сторону, тихо сказал:

— Смотрите, пожалуйста, вон змея, а перед ней — светящийся камень!

Я посмотрел в том направлении, куда он показывал пальцем. Действительно, на расстоянии каких-нибудь двадцати шагов от нас я увидел змею. Она лежала, вытянув шею, а вокруг неё всё было освещено. Вначале я подумал, что сияние исходит от обыкновенного лесного светлячка. Однако этот свет был ровный и стойкий. А у светлячка, как известно, он бывает непостоянный: то сильнее, то слабее, то горит, то погаснет. Я долго и напряжённо обдумывал планы, как мне завладеть этим камнем. Наконец, обернувшись к тому человеку, я прошептал:

— Я очень сожалею, что не захватил с собой ружьё: пристрелил бы змею, и камень был бы в моих руках.

— Никакой необходимости в ружье нет, господин! — спокойно ответил человек. — Подождите меня здесь секундочку, я быстро вернусь.

Сказав это, он куда-то ушёл и вскоре вернулся, держа что-то в руке.

— Что у вас в руке? — спросил я.

— Ком грязи, — ответил он.

— Что вы будете делать с ним?

— Соблюдайте тишину и смотрите, что я буду делать, — ответил он шёпотом.

Он бесшумно влез на дерево и знаком предложил мне сделать то же самое. Я также забрался на дерево. Тогда он, осторожно пробираясь по огромной ветви дерева, продвинулся в ту сторону, где внизу светился змеиный камень, и неподвижно замер как раз над тем местом, где была змея. Затем человек неожиданно бросил вниз ком грязи и накрыл им змеиный камень. Сразу стало темно. По доносившемуся шороху в траве и листьях можно было догадаться, что обеспокоенная змея мечется из стороны в сторону в поисках своего камня. Немного погодя этот шорох прекратился. Я подумал, что змея уползла, и начал спускаться вниз. Однако человек, схватив меня за руку, сказал:

— Сейчас вам не следует спускаться на землю, в противном случае вы рискуете больше не вернуться домой. Змея затаилась и лежит где-нибудь здесь, поблизости.

Мы оба просидели с ним на дереве всю ночь.

На другой день, как только наступило утро, осмотревшись кругом, мы слезли с дерева. Мой спутник разгрёб грязь. Под ней лежал змеиный камень. Я не помнил себя от радости.

Когда мы вернулись домой, мой друг спросил меня:

— Ну как, теперь ты поверил мне или всё ещё не веришь?

— Да, — ответил я, — мы действительно добыли его от змеи. Однако я до сих пор сомневаюсь, что это и есть тот самый камень, цена которого равна стоимости семи государств.

Ознакомившись с ним подробнее, мы узнали, что этот камень относится к особой породе камней. При незначительном нагревании он начинает светиться в темноте и излучает свой свет до тех пор, пока не остынет. Весь день змея держит камень в своей пасти и таким образом нагревает его. Ночью же змея направляется с ним охотиться в джунгли. Она выкладывает светящийся камень перед собой и пожирает всех тех букашек и мошкару, которые стремятся из темноты к загадочному свету.

Перевод Ю. ЛАВРИНЕНКО.

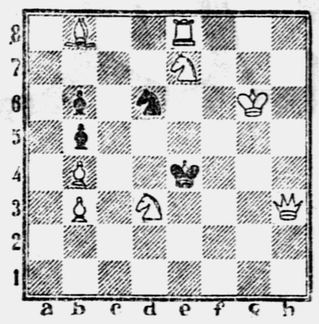
[1] Коломбо — крупнейший порт в Индийском океане и административный центр острова Цейлона.

[2] Раван — один из героев «Рамаяны» — известного индийского эпоса.

Отдел ведёт международный мастер В. ПАНОВ

★

РЕШИТЕ ЗАДАЧУ



Шахматный кружок Кировского районного Дома пионеров города Куйбышева во время летних каникул составил задачу. Решите её.

Белые начинают и дают мат в два хода.

ПОБЕДА МОСКОВСКИХ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

На днях в Риге закончились юношеские командные соревнования на первенство СССР, в которых принимали участие юные шахматисты и шахматистки союзных республик, Москвы и Ленинграда.

В каждой команде было по 8 юношей и по 4 девушки. В первой группе играли десять сильнейших команд. Первое место в ней заняла команда Москвы, второе — Грузии, третье — РСФСР. Во второй группе, где играли менее сильные коллективы, на первое место вышла команда Казахстана.

ВЫРЕЖЬ И СОХРАНИ!

Многие ребята, которых товарищи или родители научили правилам шахматной игры, не знают, как записать ходы шахматной партии или позицию, как прочесть напечатанную партию. А это совсем нетрудно! Обозначим восемь вертикальных полей шахматной доски, начиная от играющего белыми, буквами латинского алфавита (слева направо): a, b (бэ), c (цэ), d (дэ), e, f (эф), g (жэ), h (аш) — в скобках указано произношение. Горизонтальные ряды полей обозначим цифрами, начиная от играющего белыми. Чтобы назвать нужное нам поле доски, достаточно назвать букву, обозначающую вертикаль, и цифру горизонтального ряда, на пересечении которых находится это поле. Запомните также сокращённые названия шахматных фигур: Король — Кр, Ферзь — Ф, Ладья — Л, Конь — К, Слон — С, пешка — п.

При записи позиции (расположения фигур на доске) указывайте сокращённые названия фигур и обозначения полей, на которых они стоят. При записи ходов партии ставится порядковый номер хода, точка, краткое обозначение фигуры (если пошла пешка, её сокращённое название не ставится совсем), затем указывается поле, на котором фигура или пешка стояла до хода, потом ставится тире (чёрточка), а при взятии — двоеточие, и указывается поле, на которое фигура или пешка стала после хода.

Часто применяется сокращённая запись, при которой указываются только обозначения фигуры и поля, на которое она пошла.

Для примера приводим короткую партию: 1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 d5 : e4 4. Kc3 : e4 Kb8—d7 5. Фd1—e2 Kg8—f6 (Грубая ошибка. Надо играть 5. ... e6) 6. Ke4—d6×.

Решения задач, напечатанных в «Пионерской правде» 26 августа

Задача Х. Туленцева: 1. Cd2 d4 2. Ce4 d5 3. Cc2 или 2. ... d3 3. Cc6.

Задача Г. Грищенко: 1. Лc5.

4 : 1 в пользу советских футболистов

Московская футбольная команда «Динамо» находится сейчас в Италии. В воскресенье динамовцы встретились с командой клуба «Милан». Посмотреть эту игру собралось около ста тысяч зрителей. Первая половина матча закончилась со счётом 1 : 0 в пользу итальянских футболистов. После перерыва советские спортсмены забили в ворота команды «Милан» четыре мяча.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.

Вниманию пионеров и школьников!

Центральная торговая база «СОЮЗПОСЫЛТОРГ»

ПРОДАЁТ НАБОРЫ

школьно-канцелярских принадлежностей

Школьный набор № 1

Ранец ученический, ручка, 10 карандашей «Пионер», набор из 6 цветных карандашей «Спартак», 10 перьев, 2 резинки для карандаша, угольник, чертёжная линейка, краски акварельные «Пионер» в наборе из 10 цветов, чернильница-непроливайка, 3 тетради для эскизов, 2 общие тетради, пенал.

Цена 68 руб. *

Школьный набор № 2

Портфель, ручка, 10 карандашей «Пионер», набор из 12 цветных карандашей «Спартак», 20 перьев, 2 резинки для карандаша, угольник, чертёжная линейка, краски акварельные, 5 чертёжных карандашей, чернильница-непроливайка, 3 тетради для эскизов, 3 общие тетради, готовальня-Ш, тушь и 2 альбома для рисования.

Цена 89 руб.

Набор № 3 школьно-канцелярских товаров

Портфель, авторучка перьевая и 5 перьев к авторучке, 10 чертежных карандашей, 3 резинки для карандашей, угольник, линейка чертёжная, линейка логарифмическая 125-мм., тушь, 5 тетрадей для эскизов, 2 общие тетради, записная книжка, альбом для черчения и готовальня-Ш.

Цена 116 руб.

Для получения наборов почтовыми посылками необходимо перевести в адрес базы «Союзпосылторг» вышеуказанную стоимость наборов. На талоне перевода следует разборчиво, без сокращений написать фамилию, имя, отчество и точный адрес получателя посылки, а на обороте написать: «Заказ на набор № » (указать номер набора).

Правильно оформленные заказы выполняются в 20-дневный срок со дня поступления перевода на Центральную торговую базу.

Заказы от учреждений, предприятий и организаций, а также заказы по московским адресам не принимаются.

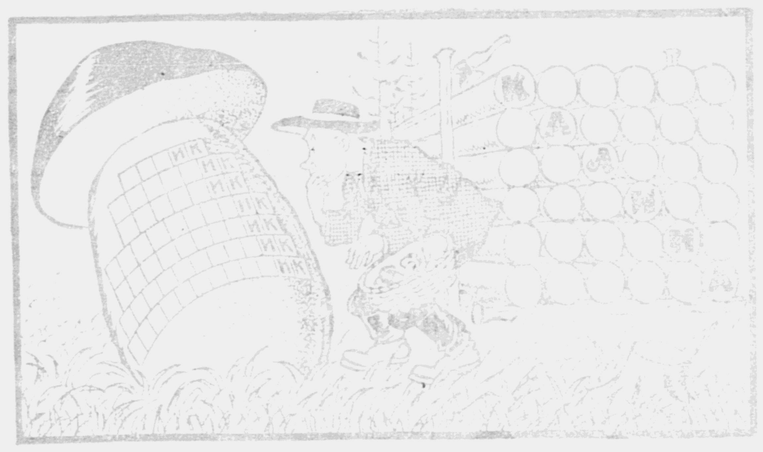
Наложенным платежом товары не высылаются.

Заказы-переводы шлите по адресу: Москва, Ж-126, Дубининская улица, д. 57.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ТОРГОВАЯ БАЗА «СОЮЗПОСЫЛТОРГ».

* В стоимость набора входят расходы по упаковке и пересылке.

ЗАДАЧА



1. Впишите названия семи съедобных грибов.

2. Какие названия шести деревьев (в том числе и южных) можно вписать на изображённом здесь штабеле, чтобы уже имеющиеся буквы вошли в текст?

Составил В. ЛЫСКОВ.

ОТВЕТ НА ГОЛОВОЛОМКУ

(Смотри «Пионерскую правду» № 60)

«ЗАНИМАЙСЯ СПОРТОМ»

Первыми прислали правильные ответы: **Галина КАВАСЮК** и **Зоя ГРИГОРОВСКАЯ** (гор. Южно-Сахалинск); **Анатолий ДОЦЕНКО**, **Василий МОКСЕНЗЕНКО** и **Борис МАРТЫНЮК** (гор. Умань, костнотуберкулёзный санаторий); **Ромуальд ЧЕРНЯВСКИЙ**, **Владислав ИЖИК** и **Станислав ВАРПАХОВСКИЙ** (Латвийская ССР, Пустынская семилетняя школа); **Лена СМИРНОВА** (Чувашская АССР, дер. Кудемеры); **Вадим СИДОРОВИЧ** (Кировская область, гор. Луза).

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, Д-47, ул. «Правды», 24, редакция газеты **«Пионерская правда»**.

ТЕЛЕФОНЫ: для справок — Д 3-33-20, секретариат — Д 3-33-74, отдел пионеров — Д 3-33-26, отдел школ — Д 3-34-77, отдел науки и техники — Д 3-32-59, отдел писем — Д 3-35-12, Д 3-33-23, отдел физкультуры и спорта — Д 3-32-17, отдел литературы и искусства — Д 3-38-12, отдел информации — Д 3-33-27, отдел иллюстрации — Д 3-37-51, отдел местной сети — Д 3-32-17.

Б — 04225. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Москва, Сущёвская, 21. Зак. 2035.